

# MAYCON NUNES

CINEASTA DOCUMENTAL · DIRETOR DE CENA · DIRETOR DE FOTOGRAFIA  
ROTEIRISTA · MONTADOR · FOTÓGRAFO

*Histórias que respiram. Imagens que permanecem.*

# PERFIL

TC 00:01:00

*“A câmera não é instrumento de distanciamento, mas de aproximação.”*

Maycon Nunes é fotógrafo, roteirista, editor de vídeo e documentarista brasileiro, nascido em Santa Catarina e radicado na Amazônia há mais de 20 anos. Do Sul ao coração da floresta, construiu mais que uma carreira: construiu um olhar. Sua vivência com povos originários e comunidades tradicionais do Pará atravessa sua obra, imprimindo verdade, respeito e profundidade em cada narrativa.

Seu trabalho retrata com autenticidade **comunidades ribeirinhas, juventudes periféricas, artistas independentes e manifestações culturais da Amazônia**. Seu compromisso é com o protagonismo dos invisíveis, com a escuta ativa e com a estética da empatia.

Cineasta, diretor e fotógrafo documental, domina o audiovisual de ponta a ponta: da ideia ao roteiro, da captação à montagem final. Com obras exibidas em **Dubai, Veneza, Paris, Nova York e no Oriente Médio**, e reconhecido por premiações nacionais e internacionais, incluindo o **Plural+ da ONU**, transforma questões sociais em narrativas universais.

Desde 2019 atua também como formador, ministrando oficinas e cursos de fotografia, roteiro e edição para jovens da periferia e do campo. Atualmente gerencia a produtora paraense **K Filmes**, pela qual roteiriza, dirige e finaliza conteúdos documentais com foco na Amazônia e seus múltiplos territórios simbólicos.

**20+**

ANOS DE  
AUDIOVISUAL

**2**

PRÊMIOS PLURAL+  
DA ONU

**10**

EXPOSIÇÕES EM  
3 CONTINENTES

**4**

SÉRIES E DOCS  
EM PRODUÇÃO

# PROJETOS EM ANDAMENTO

TC 00:02:00

SÉRIE DOCUMENTAL

## SEM MEDO DO ESCURO

### A VIDA E LEGADO DE ALEIXO BELOV

A trajetória do lendário navegador Aleixo Belov, das travessias oceânicas ao legado que deixa para as próximas gerações. Série em processo de finalização e negociação de venda para plataforma de streaming.

DIREÇÃO

MAYCON NUNES

ROTEIRO

MAYCON NUNES

STATUS

FINALIZAÇÃO · VENDA

Em  
finalização

PRODUTORA TRAMA TEIA

Construção · Edição · Pré-produção

## AS SEMENTES DE DOROTHY STANG

DOCUMENTÁRIO  
EM CONSTRUÇÃO

## ARAGUAIA – GUERRA DOS OSSOS

DOCUMENTÁRIO  
EM EDIÇÃO

## NÃO NOS CALARÃO! OS 30 ANOS DO MASSACRE DE ELDORADO DOS CARAJÁS

DOCUMENTÁRIO  
PRÉ-PRODUÇÃO

FUNÇÕES NOS TRÊS PROJETOS — DIREÇÃO DE CENA · DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA · MONTAGEM · ROTEIRO

# TRAJETÓRIA & PRÊMIOS

TC 00:03:00

|             |                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 — hoje | <b>K FILMES · PRODUTORA</b><br>Gerente, editor, roteirista e diretor de cena. Conteúdo documental com foco na Amazônia.                                                          |
| 2023 — 2025 | <b>SAPHIRA &amp; VENTURA GALLERY · NOVA YORK</b><br>Videomaker e fotógrafo colaborador. Filmmaker em 6 documentários do Tour Europa 2025 (EUA, Egito, Espanha, França e Itália). |
| 2023 — 2024 | <b>TV LIBERAL · GLOBOPLAY</b><br>Direção de fotografia e coordenação de edição do doc. João de Nazaré; direção do programa Sons do Pará – Barzinho.                              |
| 2019 — 2020 | <b>SECOM · GOVERNO DO PARÁ</b><br>Fotógrafo e cinegrafista da Secretaria de Comunicação do Estado.                                                                               |
| 2012 — 2019 | <b>GRUPO RBA</b><br>Editor multimídia, finalizador e fotojornalista (Jornal RBA, DOL e Diário do Pará).                                                                          |
| 2006 — 2012 | <b>TV BOAS NOVAS BELÉM</b><br>Editor finalizador. Documentários Moçambique – Terra de Paz (2009) e Assembleia de Deus – 100 Anos (2011).                                         |

## RECONHECIMENTO

|      |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <b>PRÊMIO PLURAL+ · ONU (PORTUGAL)</b><br><i>Documentário Todos Vão Lembrar do Meu Nome — THG e Mytcho</i> |
| 2023 | <b>PRÊMIO PLURAL+ · ONU (NOVA YORK)</b><br><i>Clipe Eu Não Sou Bandido — THG feat. Mytcho</i>              |
| 2016 | <b>PRÊMIO FIEPA DE JORNALISMO</b><br><i>Matéria Empresas Paraenses Conquistam Mercado Mundial</i>          |
| 2015 | <b>PRÊMIO MPT DE JORNALISMO</b><br><i>Matéria Os Horizontes no Lixão — Diário Online (DOL)</i>             |

A AMAZÔNIA TRADUZIDA PARA O MUNDO

# EXPOSIÇÕES

TC 00:04:00

|      |                                                            |                            |
|------|------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2025 | <i>Innovation in Focus</i> — Saphira & Ventura Gallery     | NOVA YORK · PARIS · VENEZA |
| 2025 | <i>O Ensaio do Fim do Mundo</i> — UNIFESSPA                | MARABÁ                     |
| 2024 | <i>Sport in Arts</i> — Jockey Club                         | RIO DE JANEIRO             |
| 2024 | <i>O Ensaio do Fim do Mundo</i> — 9º CineFront             | MARABÁ                     |
| 2023 | <i>Aesthetic Transcendence</i> — Saphira & Ventura Gallery | NOVA YORK                  |
| 2022 | Bienal de Veneza — <i>Side by Side</i>                     | VENEZA                     |
| 2022 | Exposição internacional em preto e branco                  | MOSUL · IRAQUE             |
| 2022 | NYC NFT Week                                               | NOVA YORK                  |
| 2021 | Expo 2020 Dubai — Fotografias sobre a Amazônia             | DUBAI                      |
| 2019 | <i>Nós por Nós — A Rua Contará as Suas Histórias</i>       | BELÉM                      |

## FORMAÇÃO

2025 — Curso Intensivo de Roteiro · Academia Internacional de Cinema (SP)

2009 — 3D Max, 180h · TV Norte (PA)

2008 — Motion Graphics, 40h · Cadritech (SP)

## FORMADOR AUDIOVISUAL

Oficinas e cursos de fotografia, roteiro e edição para jovens da periferia e do campo desde 2019

TerPaz · Juventude Sem Terra · IFPA · Instituto Pontal de Cultura · Farol Lab · Transamazônica e Xingu

CONTAR A SUA HISTÓRIA

VAMOS

CONVERSAR

[www.mayconnunes.com.br](http://www.mayconnunes.com.br)

[contecomigo@mayconnunes.com.br](mailto:contecomigo@mayconnunes.com.br) · [mayconnunesfotos@gmail.com](mailto:mayconnunesfotos@gmail.com)

Instagram @mayconnunes.com.br · (91) 98754-4395 · Belém, Pará